

# F6 Plus

Touch Screen

Custom 3D LUT

## 5.5" 4K On-camera Monitor

Make you properly monitor footage on set with the "look" you need!



- Full HD 1920 x 1080 高解像度
- タッチスクリーン
- 3D LUT
- 4K HDMI IN & OUT
- 5V Type-C パワーサプライ
- 235g 超軽量
- カメラへ電源供給
- F970/LP-E6 デュアルバッテリープレート

FEELWORLD F6 PLUS は、小型・軽量、優れた映像品質に加え、優れたクイックアクセス性を備えたモニタリングツールです。タッチスクリーンにより、ピンチジェスチャーで画像をズーム、タップしてメニュー設定にクイックアクセス。スタビライザー・オペレーターやシューティングゲームユーザーなどに最適な使いやすい軽量のオンカメラモニターです。SD カードを介して 3D LUT をインポートできるようになりました。他の F シリーズモニター同様多彩な機能に加え、ピクセルベースやアナモルフィックモード、画像フリーズなどさまざまなオンスクリーンツールも搭載しています。

### 1920×1080Pixel、Rec.709

F6 PLUS の 5.5 インチ IPS スクリーンは、1920×1080 の解像度、1 インチあたり 400 ピクセル、160° の広い視野角で、あらゆる位置からのモニタリングを容易にします。REC.709 に準拠したビルトイン式 3D LUT カラーキャリブレーションにより、カラーキャストを解消できるようにモニターを調整できます。



- 5.5" Screen diagonal
- 1920 x 1080 Screen resolution
- 400 Pixels/inch
- 1000:1 High contrast
- Rec.709 Color gamut
- IPS 160° Viewing angle

### OCRフルフィットスクリーンデザイン

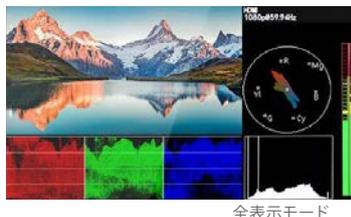
モニター画面には、OCRフルフィットテクノロジーを採用した耐衝撃性のあるガラスを使用しています。高強度で傷がつきにくい構造です。

### 正確な波形モニタリング

映像をモニタリングするだけでなく、その画質をより正確に分析する必要がある場合は、F6 PLUS の内蔵式波形モニタリングを使用してください！

波形 (RGB および Y パレード)、ベクトルスコープ、ヒストグラム、オーディオレベル表示など、ビデオおよびオーディオ信号について必要なブロードキャスト技術情報をすべて表示。1つのキーで機能ごとに個別に開くことも、すべてを開くこともできます。

F6 PLUS は、ライブプロダクトモニタリングに最適です。



全表示モード

### タッチスクリーン制御とボタンコントロールメニュー

- 画面をタップして、メニュー設定や機能を確認
- フィジカルボタン制御も対応!ダイヤル、ボタン操作でも迅速に設定可能
- 誤操作防止!電源スイッチを押すことでタッチ機能をオフ

F6 PLUS モニターは、直感的にセットアップできるインタラクティブなタッチスクリーンです。簡単なタップおよびスワイプジェスチャーにより、機能設定が指先1つでおこなえます。ピンチ・トゥー・ズームジェスチャーでは2本の指で簡単かつ直感的にズームインおよびズームアウトできます。

### 軽量・スリムデザイン

F6 PLUS は 5.5 インチでわずか 235g。映像プロダクション分野に最適なサイズと重量になっています。堅牢でコンパクト、DSLRカメラやスタビライザーに簡単に取り付けすることができます。



235g 

### ユーザーLUT Cubeのインポート



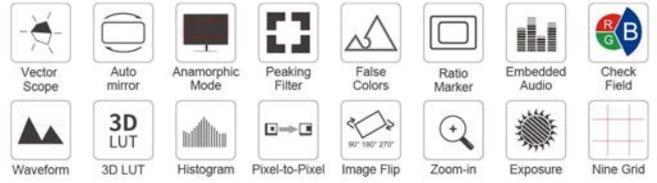
LUTローディング前



LUTローディング後

F6 PLUS は S-log2 / 3、V-log、Log-C などを提供し、すべての主要なカメラのログモードを REC709 に変換します。

LUT ローディング機能により、以前の撮影のカラーキャリブレーション作業がより簡単かつ直感的になり、ワークフローが最適化され、作業効率が向上します。ユーザークリエイティブな 3D LUT キューブまたはキャリブレーション 3D LUT キューブは、SD カードで F6 PLUS にアップロードすることができます。



## ディレクターモニター、プロジェクターに接続

ライブ画像を複数のディスプレイに同時に表示します。さらにコンサート、ライブブロードキャスト、会議では、リアルタイム画像を表示するプロジェクターに接続できます。

## DSLRやミラーレスカメラに

F6 PLUSは、DSLRおよびミラーレスカメラに最適なオンカメラモニターです。バッテリーアダプターケーブル(オプション)を使用することでF6 PLUSからカメラにバッテリーを供給することができます。これにより長時間の撮影にも対応することができます。

- ① DC出力インターフェース
- ② ダミーバッテリーアダプターケーブル



## 4K HDMI入力&ループ出力

F6 PLUSは4KのHDMI入力とループアウトを備えているため、ライブ信号を表示するだけでなく、元のビデオ品質を維持しながら、同時に複数のディスプレイにライブ画像を表示。さらに、3.5mmステレオヘッドフォンジャックを使用してオーディオも再生できます。



## HDMI 出力アプリケーション ワイヤレス送信

### 4K HDMI Format Supports

- 4096x2160p 24Hz/3840x2160p (30/29.97/25/24/23.98Hz)

映像ディレクターへ同時に送信。  
ワイヤレスでシーン間をフレキシブルに移行できます。屋外撮影に最適です。

## フレキシブルなデュアルバッテリープレート

背面のバッテリーマウントは、ソニーFシリーズとキャノンLP-E6バッテリー両対応です。



## 仕様

型式	F6 PLUS
画面サイズ	5.5 インチ タッチスクリーン
解像度	1920×1080 ピクセル
ピクセルピッチ	0.0639 (H) × 0.0213 (W) mm
アスペクト比	16 : 9
明るさ	500cd / m <sup>2</sup>
コントラスト比	1000 : 1
バックライト	LED
視野角	80° / 80° (左右)、80° / 80° (上下)
入力ポート	HDMI × 1 Type-C
出力ポート	HDMI × 1 DC 出力 × 1
オーディオ	ステレオヘッドホン
HDMI 入力 / 出力 対応フォーマット	480i/576i/480p/576p 1080i (60/59.94/50) 720p (60/59.94/50/30/29/25/24/23.98) 1080p (60/59.94/50/30/29.97/25/24/24sF/23.98/23.98sF) 4K UHD 3840×2160p (30/29.97/25/24/23.98Hz), 4096×2160p (24Hz)
入力電圧	DC7~24V
消費電力	≤9W
電源コネクタ	DC
動作温度	-20° C~55° C
保管温度	-30° C~65° C
取り付け	¼-20 ネジ (上部、底部、右側面)
ユニットサイズ	148L×93H×20D (mm)
ユニット重量	235g

## フィールワールド F6 PLUS モニター

[512591] JAN.4962420473245

希望小売価格 (税別) **30,800 円**

- [同梱品] ● F6 PLUS モニター本体 × 1 ● サンシェード × 1  
● マイクロ HDMI ケーブル × 1 ● チルトアーム × 1

日本総輸入元

# KPI

株式会社 ケンコープロフェッショナルイメージング

〒164-0001 東京都中野区中野 5-68-10 KT 中野ビル  
TEL.03-6840-3622 FAX.03-6840-3861

<http://www.kenko-pi.co.jp>

- このカタログは2020年3月現在のものです。
- このカタログに掲載の製品の的外観、仕様、価格は予告なく変更される場合があります。

取扱店

